

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от « 29 » 08 2023 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 207  
от « 29 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

**направленность:** художественная  
**возраст обучающихся:** 7-11 лет  
**срок реализации:** 4 года (576 часов)

**автор - составитель:**  
Исламова Светлана Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.2.	ФИО, должность	Исламова Светлана Ивановна - педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеобразовательная занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами декоративно – прикладного и изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология с творчества и сотрудничества.
	<b>Формы мониторинга результативности</b>	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты.

7.		<p>Оценка <b>предметного</b> критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ.</p> <p><b>Метапредметный критерий</b> оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).</p> <p>Используются методы оценки <b>познавательных, логических и коммуникативных</b> учебных действий.</p> <p><b>Личностный критерий</b> определяется через участие в конкурсах.</p>
8.	<p><b>Результативность реализации программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научится работать с различными художественными материалами;</li> <li>- развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира;</li> </ul> <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V Региональный конкурс детских социальных проектов «Добрый Татарстан»;</li> <li>- X Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»;</li> <li>- III Республиканский творческий конкурс «Солдатами не рождаются», посвященный Победе в Великой Отечественной войне;</li> <li>- Региональный конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок» для обучающихся 1-11 классов и детей с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования.</li> </ul>
9.	<p><b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b></p>	<p>26.08.2021г. утверждена протоколом №4 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1»</p> <p>29.08.2023г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы</p>
10.	<p><b>Рецензенты</b></p>	<p>Исламова Светлана Ивановна, методист отдела «Детский орден милосердия» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	2
<b>Информационная карта образовательной программы .....</b>	2
<b>Пояснительная записка .....</b>	5
<b>Учебный (тематический) план.....</b>	11
<b>Содержание программы .....</b>	15
<b>Планируемые результаты освоения программы .....</b>	56
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	92
<b>2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы .....</b>	92
<b>2.2. Формы контроля.....</b>	92
<b>Список использованных источников и литературы .....</b>	95
<b>Приложения.....</b>	97
<b>Приложение №1 .....</b>	97
<b>Календарный учебный график 1 года обучения .....</b>	97
<b>Приложение №2 .....</b>	106
<b>Календарный учебный график 2 года обучения .....</b>	106
<b>Приложение №3 .....</b>	116
<b>Календарный учебный график 3 года обучения .....</b>	116
<b>Приложение №4 .....</b>	126
<b>Календарный учебный график 4 года обучения .....</b>	126
<b>Приложение № 5 .....</b>	137
<b>Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления .....</b>	137

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее – Программа) имеет художественную *направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городского дворца творчества детей и молодежи №1», также в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №28» в объединении «Волшебная кисточка» с детьми 1-4 классов.

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

*Нормативно-правовые документы:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
  - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
  - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
  - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
  - Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
  - Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
  - Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

*Актуальность программы* основана на анализе детского и родительского спроса. Художественная деятельность была и остается одним из важнейших факторов в социализации личности. Она способствует развитию у обучающихся воображению и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Учебные занятия создают предпосылки для сотрудничества со взрослыми через диалог и практические задания художественно-эстетического направления с целью развития способностей адекватно вставать на позицию другого человека и таким образом проявлять толерантность как необходимое качество любого культурного человека. Данная программа направлена на формирование основ духовно-нравственных ценностей личности, с привлечением личного жизненного опыта детей, отношения к окружающей среде, к родным и близким людям, к друзьям, как базы для дальнейших самостоятельных поступков, с помощью морального выбора, оценки нравственности в произведениях искусства, взаимодействия различных видов искусства, особенно изобразительного, с жизнью.

*Педагогическая целесообразность программы.* Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по формированию навыков исследовательской работы, развитию эстетических способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, а также художественного вкуса учащихся.

При реализации программы предусмотрен учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, в том числе наставническую поддержку при составление плана личностного развития; свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; формирование метапредметных и личностных качеств учащихся.

*Новизна* состоит в том, заключается в объединении разделов обучения (рисунок, живопись, композиция), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям. Направлена на формирования умений начального научного поиска, сочетание различных форм, методов, приемов, технологий педагогической работы, направленных на дополнение и углубление знаний о изобразительном искусстве.

*Отличительной особенностью* программы является высокая мотивация обучающих на результаты практической деятельности. В системе работы используются нетрадиционные

методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Программа предусматривает ознакомление с традициями, социальной и духовной жизни родного края, приобщение к культурным ценностям и обычаям разных народов. НРК представлен изучением национальных орнаментов, рассказами об особенностях природы родного края, демонстрацией репродукций живописцев, творивших на территории РТ, изучением их жизни и творчества.

Итогом работы за год является выставка работ в выставочном зале Дворца, где представлены работы. После освоения программы каждому выпускнику вручается свидетельство ГДТДиМ №1.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани при содействии, которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

*Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся, формирования у них знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного и изобразительного искусства – рисования, аппликации, лепки из пластилина.

*Обучающие задачи:*

- обучение навыкам и умениям в изобразительной деятельности, а также знаниям о разнообразных материалах и техниках, используемых на занятиях рисованием;
- обучение новым творческим технологиям;
- обучение практическим умениям в изобразительном искусстве.

*Развивающие задачи:*

- способствовать развитию стремления к самостоятельному получению новых знаний и умений применять их на практике;
- развитие творческих способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, формирование художественного вкуса обучающихся;
- развитие интереса детей к изобразительному искусству.

*Воспитательные задачи:*

- создать благоприятные условия для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности ребенка;
- способствовать воспитанию аккуратности и дисциплинированности;
- воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к искусству.

*Адресат и объем программы.* Данная программа разработана на 4 года обучения, работа проводится с детьми 7 – 12 лет и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

*Объем программы:*

- 1 год обучения – 144 часа,
- 2 год обучения – 144 часа,

3 год обучения – 144 часа,

4 год обучения – 144 часа:

*Формы организации образовательного процесса:* фронтальная, групповая, по подгруппам, в парах.

*Формы проведения занятий:* учебное занятие; конкурс; занятие – путешествие, интеллектуально-творческая игра, мастер-класс.

*Срок освоения программы: 4 года*

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 1 час 30 минут с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

4 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

*Обоснование использования педагогических методов обучения.*

Методы обучения детей различны – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в выставках и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала.

Деятельность объединения «Волшебная кисточка» на первом и втором году обучения охватывает репродуктивный и творческий образовательные уровни, на втором году обучения доля творческого становится больше, появляется исследовательский уровень деятельности. На третьем и четвертом году обучения доминирует творческий уровень.

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- освоение способов решения проблем творческого характера.

*Личностные результаты:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с

учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Предметные результаты:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Этапы контроля:* вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце каждого года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится конкурс «Юный художник года», который предполагает отчет воспитанников, анализ обучения в течение года, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать между собой и с другими людьми. Также итогом работы за год является предоставление творческих работ на городскую выставку «Время колокольчиков». Итоговые занятия в конце каждой четверти проводятся в виде работы над творческим проектом, где этапами выполнения могут быть заслушивание лучшего ответа после работы в малых подгруппах, обсуждение готовых работ, заполнение карточек ответов, тестирование, выполнение контрольных упражнений. Также при подведении итогов в конце каждой четверти учитывается участие в конкурсах и выставках различного уровня. На итоговых занятиях оцениваются:

а) набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности, а также общеучебных навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения программы;

б) перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками.

*Организация воспитательной работы в рамках программы:*

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;

- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- организация коллективно-творческих дел.

*Обоснование использования дистанционных технологий:*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок *дистанционного обучения*.

В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Волшебная кисточка» <https://vk.com/club193820899>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения, а также группа ВК отдела ДОМ <https://vk.com/doodom>. Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

*Формы подведения итогов реализации программы:* конкурс «Юный художник года», тестирование, представление результатов практической работы на конкурсах.

*Промежуточный контроль* – контрольное занятие, игра, тестирование.

*Итоговый контроль* – контрольное занятие, тестирование, результаты конкурсных работ.

### Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практи- ка		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	правила тб; история ДОО «ДОМ»	беседа
2	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	«Декоративное рисование»	22	6	16	объяснение илюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	8	2	6	объяснение илюстраций; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликация из бумаги»	16	3	13	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Работа с пластилином»	36	4	32	объяснение илюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Точечная мозаика из пластилина»	4	1	3	объяснение илюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
8	«Декоративно прикладное творчество»	16	2	14	объяснение илюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
9	«Роспись»	8	1	7	объяснение; илюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
10	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	24	5	19	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
	«Водный	2	0	2	интеллектуальн	устный опрос,

11	«Контроль»				ая игра	беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	25	119		

### Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение; рассказ; беседа; иллюстрация	устный опрос,
2	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Декоративное рисование»	28	8	20	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	56	14	42	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликация из бумаги»	12	3	9	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет презентация деятельности
6	«Работа с пластилином»	16	2	14	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Нетрадиционные техники рисования»	6	3	3	объяснение иллюстраций; практическая работа	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
8	«Участие в воспитательных массовых	16	2	14	общественные дела; педагогическое	творческий отчет; презентация

	мероприятиях»				наблюдение; экскурсии	деятельности
9	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	34	110		

### Учебный (тематический) план 3 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение; рассказ; беседа; иллюстрация	устный опрос
2	«Рисование акварельными красками»	15	5	10	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Живопись масляными красками»	15	2	13	объяснение; иллюстрации; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	32	11	21	объяснение; иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Рисунок»	10	3	7	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
6	«Аппликация»	12	3	9	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Работа с пластилином»	24	5	19	объяснение; иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
8	«Нетрадиционные	12	2	10	объяснение	устный опрос;

	техники рисования»				илюстрации; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
9	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	16	2	14	общественные дела; педагогическое наблюдение, экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	34	110		

#### Учебный (тематический) план 4 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение; рассказ; беседа; илюстрация	устный опрос
2	«Рисование акварельными красками»	18	5	13	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Рисование гуашевыми красками»	20	5	15	объяснение; илюстраций; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Живопись масляными красками»	18	10	8	объяснение; илюстрации; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Основы композиции»	18	8	10	объяснение; илюстрации; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
6	«Работа с пластилином»	16	2	14	объяснение; илюстрации; графические	творческий отчет; презентация

					упражнения; демонстрация	деятельности
7	«Аппликация»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности.
8	«Декоративно- прикладное творчество»	10	2	8	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
9	«Графика»	6	1	5	объяснение; иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Роспись»	8	2	6	объяснение илюстраций; практическая работа	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
11	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	14	0	14	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
12	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
13	Всего	144	38	106		

### Содержание программы 1 года обучения

#### Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»

##### Тема 1.1. «Введение».

**Теория:** правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

**Практика:** рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

#### Раздел 2. «Живопись»

*Тема 2.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»*

*Теория:* работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

*Практика:* нарисовать пейзаж методом «заливки».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

### **Раздел 3. «Декоративное рисование»**

*Тема 3.1. «Декоративное рисование. Рис. «Кошка на ковре»*

*Теория:* рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Кошка на ковре» с помощью риса.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

*Тема 3.2. «Декоративное рисование. Рис. «Осенние листья в вазе»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Осенние листья в вазе»

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний букет» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6086740724764674145&from=tabbar&reqid=1621443539879830-35412851211268904800107-sas1-7816&suggest\\_reqid=6995355781595008868356997868571870](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6086740724764674145&from=tabbar&reqid=1621443539879830-35412851211268904800107-sas1-7816&suggest_reqid=6995355781595008868356997868571870)

*Тема 3.3. «Декоративное рисование. Рис. «Краски осени»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* работа над декоративным рисованием. Рис. «Краски осени» с помощью риса.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

*Тема 3.4. «Декоративное рисование. Рис. «Одежка для матрешки»*

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* работа над декоративным рисованием. Рис. «Одежка для матрешки» с помощью риса.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Рисуем матрешку» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12485311277541014640&from=tabbare>

*Тема 3.5. «Декоративное рисование. Рис. «Сапожок»*

*Теория:* правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

*Практика:* работа над декоративным рисованием. Рис. «Сапожок» с помощью риса.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

*Тема 3.6. «Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги»*

*Теория:* изображения дерева, пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа над декоративным рисованием. «Дерево в лесу» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Дерево в лесу» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7313353884804647814>

*Тема 3.7. «Декоративное рисование. Рис «Еж» с применением газетной бумаги»*

*Теория:* изобразить животное. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Еж» с помощью газетной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

*Тема 3.8. «Декоративное рисование. Рис. «Первый снег»*

*Теория:* особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа над декоративным рисованием Рис «Первый снег» с помощью риса.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.9. «Декоративное рисование. Рисунок на тему: «Весна пришла»*

*Теория:* изображать форму листьев с натуры стилизовать растительные формы, изображать явления природы (ветер, закат, радугу)

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Весна пришла» с помощью стилизации.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Весна» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=139881956295061467>

*Тема 3.10. «Декоративное рисование. Свободная тема. Итоговое занятие. Контрольный срез»*

*Теория:* демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

*Практика:* работа над декоративным рисованием Свободная тема. Итоговое занятие. Контрольный срез.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 3.11. «Декоративное рисование. Рисунок. «Морские просторы»**

**Теория:** изображать по представлению; соблюдает перспективу в рисунке; выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

**Практика:** работа над декоративным рисованием «Морские просторы».

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Вideo «Морской пейзаж»[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10870449152036929434&reqid=1621444683545778-1228221495584799172300107-sas1-6626&suggest\\_reqid=699535578159500886846904826822213](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10870449152036929434&reqid=1621444683545778-1228221495584799172300107-sas1-6626&suggest_reqid=699535578159500886846904826822213)

**Тема 3.12. «Декоративное рисование. Рисунок на тему: «Быстрее, выше, сильнее!»**

**Теория:** изобразить фигуры людей на листе бумаги. Навыки работы в технике декоративного рисования.

**Практика:** работа над декоративным рисованием «Быстрее, выше, сильнее».

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

#### **Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»**

**Тема 4.1. Рисунок на тему спорта. Итоговое занятие. Контрольный срез.**

**Теория:** последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

**Практика:** создание работы на тему: «Спорт» с помощью гуашевых красок.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 4.2. «Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»**

**Теория:** рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

**Практика:** создание работы на тему: «Зима в лесу» с помощью гуашевых красок.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15189402194937338170>

**Тема 4.3. «Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне»**

**Теория:** Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычаяев родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.

**Практика:** создание работы на тему: рассказов о Великой Отечественной войне с помощью гуашевых красок.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, рассказ.

#### **Раздел 5. «Аппликация»**

**Тема 5.1. Аппликация «Снеговик»**

**Теория:** правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с kleem, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

*Практика:* создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

*Тема 5.2.* «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки». Итоговое занятие. Контрольный срез»

*Теория:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Новогодняя елка» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1\\_6113&suggest\\_reqid=699535578159500886884437962035995](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1_6113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995)

*Тема 5.3.* «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы»

*Теория:* - пользоваться кистью при работе с kleem;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание аппликации с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

*Тема 5.4.* «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»

*Теория:* составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

*Практика:* создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Вideo «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

*Тема 5.5.* Обрывная аппликация «Коты разные, и все классные»

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Имеет навыки пользования kleem, компоновки изображения на листе бумаги.

*Практика:* создание обрывная аппликации «Коты разные, и все классные» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

## **Раздел 6. «Работа с пластилином»**

*Тема 6.1.* «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами»

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

**Тема 6.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов»**

*Теория:* выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»**

*Теория:* появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.5. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками»**

*Теория:* завершить работу, оформить детали

*Практика:* создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

**Тема 6.6. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»**

**Теория:** приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

**Практика:** создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.8. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»**

**Теория:** довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

**Практика:** создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.9. «Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом»**

**Теория:** использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

**Практика:** создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Вideo «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

**Тема 6.10. «Аппликация пластилином. Выбор эскиза»**

**Теория** знания и навыки работы с пластилином.

**Практика:** создание аппликации с помощью пластилина, выбор эскиза.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Вideo «Снегирь» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4956247929243598147>

**Тема 6.11. Аппликация пластилином. Работа над крупными деталями.**

**Теория** лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.

**Практика:** создание аппликации с помощью пластилина, работа над крупными деталями.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.11. «Аппликация пластилином. Выполнение деталей. Завершение работы»**

**Теория** довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

**Практика:** создание аппликации с помощью пластилина, работа над деталями. Завершение работы.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Раздел 7. «Точечная мозаика из пластилина»**

*Тема 7.1. «Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина»*

*Теория:* скатывать между пальцами кусочек пластилина придавая форму маленьких шариков, закрепляя их на рисунке.

*Практика:* знакомство с техникой – точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.

Вideo «Точечная мозаика» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12478724480069734649>

*Тема 7.2. «Точечная мозаика. Детализация. Завершение работы»*

*Теория:* довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

*Практика:* Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, практическая работа.

## **Раздел 8. «Декоративно прикладное творчество»**

*Тема 8.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.*

*Теория последовательность техники декупаж»*

*Практика:* украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Video «Декупаж вазы» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest\\_reqid=699535578159500886859363593029807](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807)

*Тема 8.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы»*

*Теория:* работать в технике на стекле.

*Практика:* украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»*

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»*

*Теория:* вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создание панно из ткани, нанесение формы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.5. «ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация»*

*Теория:* отстаивать собственную точку зрения.

*Практика:* создание панно из ткани, нанесение гуашевыми красками, детализация.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

*Тема 8.6. «ДПТ. Панно из ткани. Завершение работы, покрытие лаком»*

*Теория:* управлять своим поведением, занятие развивает аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.

*Практика:* создание панно из ткани, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

*Тема 8.7. «Декупаж на плоской основе. Выбор эскиза»*

*Теория:* сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создание картины в технике декупаж, выбор эскиза.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, практическая работа.

*Тема 8.8. «Декупаж на плоской основе. Детализация»*

*Теория:* сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создание картины в технике декупаж, детализация.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа.

## **Раздел 9. «Роспись»**

*Тема 9.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»*

*Теория:* свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

*Практика:* роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

*Тема 9.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)»*

*Теория:* навыки росписи по дереву.

*Практика:* роспись деревянной доски.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

*Тема 9.3. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз»*

*Теория:* цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

*Практика:* роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Эскиз.

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318285196922677736>

*Тема 9.4. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»*

*Теория:* хохломская роспись.

*Практика:* роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Детализация.

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

#### **Раздел 10. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»**

*Тема 10.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ»*

*Теория:* выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей; наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам); трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.

*Практика:* участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.2. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская»*

*Теория:* программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца

*Практика:* участие в мероприятиях Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.3. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская»*

*Теория:* посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

*Практика:* посещение на дому детей с ОВЗ, совместная творческая деятельность.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.4. «Экскурсия в музей «Синяя птица»*

*Теория:* развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* экскурсия в музей «Синяя птица».

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.5. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»*

*Теория:* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* посещение новогоднего представления.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.6. «Программа Зимние каникулы»*

*Теория:* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* посещение Рождественских гуляний.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.7. «Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий Дворца»*

*Теория:* грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

*Практика:* посещение мероприятий дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.8. «Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий Дворца»**

*Теория:* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.

*Практика:* посещение спортивных мероприятий дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.9. «Доступная среда»**

*Теория:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. Навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Стремится быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

*Практика:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.10. «Посещение выставки детских работ в выставочном зале ГДТДиМ №1 «Синяя птица»**

*Теория:* истории, традиции и обычаяев родного края. Стремиться получить новые знания по истории страны и мира, стремиться. Направлен на обогащение словарного запаса.

*Практика:* посещение выставки «Герои живут рядом» в музее ГДТДиМ «Синяя птица».

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.11. «Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах»**

*Теория:* последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* участие в мастер-классах.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.12. «Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»**

*Теория:* стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Практика:* посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

**Раздел 11. «Итоговое занятие»**

**Тема 11.1. «Вводный контроль»**

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* интеллектуальная игра.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

### **Тема 11.2. «Промежуточный контроль»**

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* квест.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

### **Тема 11.3. «Итоговое занятие. Контрольный срез»**

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения; управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы; навыки владения разнообразными художественными материалами; освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

*Практика:* контрольный срез.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

## **Содержание программы 2 года обучения**

### **Раздел 1. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»**

#### *Тема 1.1. «Введение»*

*Теория:* правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

### **Раздел 2. «Живопись»**

#### *Тема 2.1. «Рисование простого натюрморта».*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки. правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* нарисовать натюрморт с помощью красок (акварель).

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17319995473332391330&from=tabbar&p=1&reqid=1621781643279109-943918057351764039000107-sas1\\_8369&suggest\\_reqid=699535578159500886816620847794355x](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17319995473332391330&from=tabbar&p=1&reqid=1621781643279109-943918057351764039000107-sas1_8369&suggest_reqid=699535578159500886816620847794355x)

### **Раздел 3. «Декоративное рисование»**

#### *Тема 3.1. «Декоративное рисование. Рисунок «Винни Пух»*

*Теория:* схематично изображать фигуру медведя, рисовать по представлению.

*Практика:* нарисовать по представлению фигуру медведя.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация объяснение схемы.

**Тема 3.2. «Декоративное рисование. «Как нарисовать утку»**

*Теория:* схематично компоновать изображение, рисовать по представлению.

*Практика:* нарисовать по представлению утку.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 3.3. «Декоративное рисование «Голубь. Этапы рисования птицы»**

*Теория:* пользоваться кистью, красками, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет изображать птицу.

*Практика:* декоративное рисование «Голубь» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Вideo: «Голубь» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8600629451333078835&reqid=1621782041173746-33372865848207139300144-sas1-7534&suggest\\_reqid=699535578159500886820558999373149](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8600629451333078835&reqid=1621782041173746-33372865848207139300144-sas1-7534&suggest_reqid=699535578159500886820558999373149)

**Тема 3.4. «Декоративное рисование. Рис. «Пейзаж из осенних листьев»**

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж, используя форму листьев.

*Практика:* декоративное рисование пейзажа с помощью красок и осенних листьев.

*Формы и методы проведения занятий:* упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционных технологий.

Вideo «Пейзаж из осенних листьев» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8663614268844434715>

**Тема 3.5. «Декоративное рисование. Как нарисовать кита»**

*Теория:* мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение, рисовать по представлению, построить фигуру.

*Практика:* декоративное рисование кита по представлению.

*Формы и методы проведения занятий:* упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Вideo «Кит» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14549127088285033527>

**Тема 3.6. «Декоративное рисование. Рис. «Крылья бабочки»**

*Теория:* пользоваться знаниями сочетания цветов, знает понятия холодные и теплые тона, пользуется знаниями симметрии, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.

*Практика:* декоративное рисование «Крылья бабочки» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 3.7. «Декоративное рисование. Рис. «Пушистые одуванчики»**

*Теория:* нарисовать по представлению, основываясь на воспоминаниях, знает и использует знания о пространственной и цветовой перспективе.

*Практика:* декоративное рисование «Пушистые одуванчики» по представлению и с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 3.8. «Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами»**

*Теория:* особенности изображения дерева. Пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* декоративное рисование «Дерево в лесу» по представлению и с помощью смешанной техники.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 3.9. «Декоративное рисование. Рис. «Море»**

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Правила работы с масляными красками, кистью, мастихином.

*Практика:* декоративное рисование «Море» с помощью масляных красок и мастихина.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение, дистанционное использование материала.

Видео «Морской пейзаж» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8551967853282169931&from=tabbar&reqid=1621782747846621-1742821664092670826600107-sas1-7925&suggest\\_reqid=699535578159500886827515083647387](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8551967853282169931&from=tabbar&reqid=1621782747846621-1742821664092670826600107-sas1-7925&suggest_reqid=699535578159500886827515083647387)

**Тема 3.10. «Декоративное рисование. Рис. «Заснеженное дерево».**

*Теория:* особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Использовать техники набрызгивания, рисования ватной палочкой, рисования с помощью зубной щетки.

*Практика:* декоративное рисование зимнего пейзажа с применением смешанной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

**Тема 3.11. «Декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок».**

*Теория:* стилизовать изображение, изображать животное на бумаге.

*Практика:* декоративное рисование котенка, используя технику – стилизация.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

**Тема 3.12. «Декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ».**

**Итоговое занятие. Контрольный срез»**

*Теория:* демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

*Практика:* декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ».

*Формы и методы проведения занятий:* защита творческой работы.

**Тема 3.13. «Декоративное рисование. Рисунок «Подсолнухи». Контрольный срез. Итоговое занятие. Самопрезентация работы»**

*Теория:* соблюдает перспективу в рисунке. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Рисовать без оглядки на правила. В рисунке возможно использование гуашь.

*Практика:* декоративное рисование «Подсолнухи» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* видеопоказ, практическая работа, самопрезентация работы.

#### **Тема 3.14. «Декоративное рисование. Рисунок «Лев»**

*Теория:* очередьность нанесения красок на бумагу, умеет компоновать рисунок, выбрать цвет. Совмещая работу гуашью с цветной бумагой.

*Практика:* декоративное рисование «Лев» с помощью смешанной техники: гуашь и цветная бумага.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, видеопоказ, практическая работа.

### **Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»**

#### **Тема 4.1. «Рисунок на тему «Африканские мотивы». Изучение силуэтного изображения»**

*Теория:* последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Наносит силуэтное изображение.

*Практика:* изучить и создать рисунок на тему: «Африканские мотивы».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

#### **Тема 4.2. «Рисунок гуашевыми красками «Лесной пейзаж»**

*Теория:* рисовать по представлению.

*Практика:* нарисовать лесной пейзаж по представлению с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

#### **Тема 4.3. «Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам»**

*Теория:* выразить себя на бумаге, имеет начальные знания астрономии.

*Практика:* нарисовать рисунок «К неизведанным мирам» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

#### **Тема 4.4. «Рисунок зимнего пейзажа с отпечатками листвьев»**

*Теория:* рисовать по представлению, владеет приемом перехода от темного к светлому.

*Практика:* нарисовать зимний пейзаж с помощью смешанной техники: краски и отпечатками листвьев.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### **Тема 4.5. «Рисунок парусника в море»**

*Теория:* линия горизонта, переход цвета.

*Практика:* нарисовать парусник в море с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### **Тема 4.6. «Рисунок цыпленка на траве»**

*Теория:* разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.

*Практика:* нарисовать рисунок цыпленка на траве с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.7. «Медвежонок на дереве»*

*Теория:* разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.

*Практика:* нарисовать рисунок медвежонок на дереве с помощью различных материалов (на выбор).

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.8. «Замок сказочного дракона»*

*Теория:* линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.

*Практика:* нарисовать замок сказочного дракона с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.9. «Рисунок пионов на мокрой гуашь»*

*Теория:* рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.

*Практика:* создание картины «Пионы» с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.10. «Рисунок божьей коровки и капельки воды»*

*Теория:* смешивать мазки, не затирая до однородности. Рисует в контражуром освещении (против света).

*Практика:* создание рисунка божьей коровки и капельки воды с помощью акварели.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Божья коровка» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=499154988185492283&reqid=1621782903771489-1279992432252055375400107-sas1-8618&suggest\\_reqid=699535578159500886829291472466373](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=499154988185492283&reqid=1621782903771489-1279992432252055375400107-sas1-8618&suggest_reqid=699535578159500886829291472466373)

#### *Тема 4.11. «Летний полдень. Набрызгивание»*

*Теория:* выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.

*Практика:* создание рисунка «Летний полдень» с помощью акварели и брызг.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.12. «Рисунок «Пришла зима»*

*Теория:* придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.

*Практика:* создание рисунка «Пришла зима» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний пейзаж» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6889392727818898389&from=t\\_abbar&parent-reqid=1623147144532826-17787422193295398249-balancer-knoss-search-yp-sas-25-BAL-3324](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6889392727818898389&from=t_abbar&parent-reqid=1623147144532826-17787422193295398249-balancer-knoss-search-yp-sas-25-BAL-3324)

#### *Тема 4.13. «Рисунок «Золотая рыбка»*

*Теория:* выполнить силуэтное изображение и прорисовать мелкие детали.

*Практика:* создание рисунка «Золотая рыбка» с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

*Видео «Золотая рыбка»* [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1769192989370506756&reqid=1621783139074010-1200112238344169013800107-sas1-7803&suggest\\_reqid=699535578159500886831463204005156](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1769192989370506756&reqid=1621783139074010-1200112238344169013800107-sas1-7803&suggest_reqid=699535578159500886831463204005156)

#### *Тема 4.14. «Рисунок белки на дереве»*

*Теория:* нарисовать крупное изображение, умеет работать мелкими мазками.

*Практика:* создание рисунка белка на дереве с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.15. «Рисунок «Иван - чай»*

*Теория:* выделить детали на ближнем плане, сделать рисунок в светлых, пастельных тонах.

*Практика:* создание рисунка «Иван - чай» с помощью светлых и пастельных тонов.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.16. «Рисунок «Яхта на море»*

*Теория:* сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска.

Придать объем изображению паруса.

*Практика:* создание рисунка «Яхта на море» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.17. «Рисунок «Кошка в лунном свете»*

*Теория:* выполнить многоплановый рисунок, применяя несложные приемы для усложнения работы (набрызгивание, жесткая кисть).

*Практика:* создание рисунка «Кошка в лунном свете» с помощью смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.18. «Рисунок вербы»*

*Теория:* нарисовать стеклянную вазу, выполнить дальний план изображения.

*Практика:* нарисовать стеклянную вазу с вербой при помощи смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.19. «Рисунок «Светлая лунная ночь»*

*Теория:* плавно переводить цвета один в другой. Уметь рисовать отражение на воде.

*Практика:* создать рисунок «Светлая лунная ночь» при помощи смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.20. «Рисунок «Белый кролик»*

*Теория:* построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.

*Практика:* создать рисунок «Белый кролик» с помощью красок и смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Белый кролик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6129724120378389157>

*Тема 4.21. «Рисунок «Аллея в парке поздней осенью» Контрольный срез»*

*Теория:* нарисовать аллею в перспективе, нарисовать опавшую листву.

*Практика:* создать рисунок «Аллея в парке поздней осенью» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.22. «Рисунок «Петушок на темной бумаге»*

*Теория:* наносить на бумагу краску мазками, не проводя дважды по одному и тому же месту.

*Практика:* создать рисунок «Петушок на темной бумаге» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.23. «Рисунок «Царевна Лягушка»*

*Теория:* построить фигуру, используя осевую линию.

*Практика:* создать рисунок «Царевна Лягушка» по представлению с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.24. «Рисунок хвойного дерева»*

*Теория:* придать красками глубину и многоплановость изображения.

*Практика:* создать рисунок хвойного дерева с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.25. «Рисуем водопад»*

*Теория:* придать реалистичность и глубину изображению.

*Практика:* создать рисунок водопада с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Водопад» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8593696815063658607>

*Тема 4.26. «Рисунок «Кот перед камином»*

*Теория:* рисовать нетрадиционным способом, применив кусочки поролона. Нарисовать камин, используя знания перспективы.

*Практика:* создать рисунок «Кот перед камином» с помощью красок и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.27. «Как нарисовать ель»*

*Теория:* умеет рисовать хвойное дерево сложным способом «по сырому».

*Практика:* создать рисунок хвойного дерева ели с помощью красок и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Ель» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8977541731623047784>

**Тема 4.28. «Как нарисовать медвежонка с медом»**

*Теория:* создать не гладкую фактуру, не затирая бумаги. Показать, что с увеличением расстояния изображение видится сквозь больший объем воздуха и теряет свою четкость.

*Практика:* создать рисунок медвежонка с медом с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.29. «Рисуем ветку вишни»**

*Теория:* показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик.

Рисовать короткими мазками, не заглаживая, чтобы получилась фактура коры.

*Практика:* создать рисунок «Ветка вишни» с помощью красок и создание фактуры дерева короткими мазками.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

## **Раздел 5. Аппликация.**

**Тема 5.1. «Самопрезентация аппликации «Готовим украшения для новогодней елки».**

Подведение итогов участия в конкурсах за полугодие. Итоговое занятие. Контрольный срез»

*Теория:* появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* изготовить украшение для новогодней елки с помощью цветной бумаги для конкурсной работы.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодние украшения» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2342706676031417031>

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1623147513939900-639024873267157210800174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest\\_reqid=699535578159500886875468294258922](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1623147513939900-639024873267157210800174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest_reqid=699535578159500886875468294258922)

**Тема 5.2. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»**

*Теория:* пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

-уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия *Практика:* создать эскиз для аппликации из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

**Тема 5.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами.**

*Детализация. Завершение работы»*

*Теория:* пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создать аппликацию из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

**Тема 5.4. «Аппликация на тему: «Поздравляем маму с праздником весны»**

*Теория:* составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.

*Практика:* создать аппликацию из цветной бумаги «Поздравляем маму с праздником весны».

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

#### **Тема 5.5. «Аппликация из скорлупы яиц»**

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования kleem, компоновки изображения.

*Практика:* создать аппликацию с помощью яичной скорлупы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

#### **Тема 5.6. «Аппликация из скорлупы яиц. Завершение работы»**

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* завершить аппликацию с помощью яичной скорлупы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

### **Раздел 6. «Работа с пластилином»**

#### **Тема 6.1. «Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создание эскиза для картины из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

#### **Тема 6.2. «Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создание картины из пластилина. Работа с крупными деталями.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

#### **Тема 6.3. «Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создание картины из пластилина, оформить фон.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

#### **Тема 6.4. «Работа с пластилином. Завершение работы»**

*Теория:* формируется навык сплошного заполнения рисунка.

*Практика:* завершение картины из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 6.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»*

*Теория:* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* создание аппликации из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 6.6. «Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.*

*Теория:* завершить работу, оформить детали»

*Практика:* создание работы из пластилина на стекле.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

## **Раздел 7. «Нетрадиционные техники рисования»**

*Тема 7.1. «Оттиск печатками из картофеля»*

*Теория:* прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

*Практика:* создание оттисков печатками из картофеля.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Штампы из картошки» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3603402612358919870>

*Тема 7.2. «Рисование отпечатками листьев»*

*Теория:* прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

*Практика:* создание рисунка с помощью отпечатков листьев.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Пейзаж из отпечатков листьев» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7414030496970952431>

*Тема 7.3. «Оттиск печатками из яблока»*

*Теория:* прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

*Практика:* создание оттисков печатками из яблока.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Штампы из яблок» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17473305242672221925>

## **Раздел 8. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»**

*Тема 8.1. «Программа осенние каникулы»*

*Теория:* выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;

- дисциплинированность

*Практика:* участие в творческой мастерской совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.2. «Программа «Осенние каникулы», участие в мероприятиях Дворца»*

*Теория:* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

*Практика:* участие в больших осенних играх во Дворце.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.3. «Творческая мастерская»*

*Теория:* знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

*Практика:* посещение ребенка с ОВЗ на дому и организация совместной творческой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.4. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»*

*Теория:* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.5. «Программа «Зимние каникулы. Посещение мероприятий Дворца»*

*Теория:* грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение, участие в мероприятиях.

*Тема 8.6. «Программа «Весенние каникулы»*

*Теория:* навыки последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца на весенних каникулах.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение, участие в мероприятиях.

## **Раздел 9. «Итоговое занятие»**

*Тема 9.1. «Вводный контроль»*

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* интеллектуальная игра.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 9.2. «Промежуточный контроль»*

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* квест.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 9.3. «Итоговое занятие. Конкурс «Юный художник года» Контрольный срез»*

*Теория:* освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Умеет оценивать результаты своей и чужой работы. Имеет навыки работы с различными художественными материалами. Знания и умеет работать с использованием нетрадиционных техниках рисования.

*Практика:* участие в конкурсе «Юный художник года».

*Формы и методы проведения занятий:* конкурс «Юный художник года».

### **Содержание программы 3 года обучения**

#### **Раздел 1. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»**

*Тема 1.1. «Введение»*

*Теория:* правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

#### **Раздел 2. «Рисование акварельными красками»**

*Тема 2.1. «Одноцветная акварель (гризайль) Реалистическая живопись»*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание рисунка с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.2. «Фруктовый фейерверк»*

*Теория:* техника работы акварелью по сырому с добавлением свечки (в минимальных количествах).

*Практика:* создание картины с помощью различных техник рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.3. «Рисуем лето»*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание рисунка на летнюю тематику.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.4. «Осенний день»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж.

*Практика:* создание осеннего пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17990343359527786578>

*Тема 2.5. «Весна пришла»*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание весеннего пейзажа с помощью акварели.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Весенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2647615779943623125>

*Тема 2.6. «Птицы прилетели»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать птиц.

*Практика:* создание рисунка с помощью красок, научиться изображать птиц.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.7. Муниципальный конкурс рисунков «Зашитникам Отечества посвящается...»*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание рисунков для конкурса

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

### **Раздел 3. «Живопись масляными красками»**

*Тема 3.1. «Фрукты»*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание эскиза на тему «Фрукты» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация объяснение схемы.

*Тема 3.2. «Фрукты. Детализация»*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание рисунка на тему «Фрукты» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация объяснение схемы.

*Тема 3.3. «Натюрморты из цветов»*

*Теория:* работать профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета, сочность и аппетитность наших натюрмортов.

*Практика:* создание рисунка на тему «натюрморт из цветов» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11503685641602926476&reqid=1623149077864265-1204042163535850771000174-production-app-host-man-video-ур-37&suggest\\_reqid=699535578159500886890868090639555](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11503685641602926476&reqid=1623149077864265-1204042163535850771000174-production-app-host-man-video-ур-37&suggest_reqid=699535578159500886890868090639555)

### **Тема 3.4. «Натюрморты из цветов. Детализация»**

**Теория:** работать профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета, сочность и аппетитность наших натюрмортов.

**Практика:** создание рисунка на тему «натюрморт из цветов» с помощью красок.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение иллюстрации, графические упражнения.

### **Тема 3.5. «Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)»**

**Теория:** передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с прослойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

**Практика:** создание пейзажа с помощью красок (масло) по фотографии.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение иллюстрации, графические упражнения.

### **Тема 3.6. «Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии). Детализация»**

**Теория:** передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с прослойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

**Практика:** создание пейзажа с помощью красок (масло) по фотографии.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение иллюстрации, графические упражнения.

## **Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»**

### **Тема 4.1. «Рисунок гуашевыми красками «Лесная поляна»**

**Теория:** рисовать по представлению.

**Практика:** создание лесной поляны с помощью красок по представлению.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Лесная поляна» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9372837748282442459>

### **Тема 4.2. «Рисунок заката на море»**

**Теория:** линия горизонта, переход цвета.

**Практика:** создание рисунок заката на море с помощью красок.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Закат на море» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=59386154269105085&reqid=1623150721077463-1685409393363573328900122-production-app-host-man-video-ур-62&suggest\\_reqid=699535578159500886807697618846965](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=59386154269105085&reqid=1623150721077463-1685409393363573328900122-production-app-host-man-video-ур-62&suggest_reqid=699535578159500886807697618846965)

### **Тема 4.3. «Сказочный замок»**

**Теория:** линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.

**Практика:** создание рисунок сказочного замка с помощью красок.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.4. «Пионы в вазе»*

*Теория:* рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.

*Практика:* создание пионов в вазе с помощью гуашь.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Пионы в вазе» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12273435991268661437>

#### *Тема 4.5. «Одуванчики. Набрызгивание»*

*Теория:* выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.

*Практика:* создание рисунка одуванчики с помощью красок и техники-набрызгивание.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Одуванчики» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1800537826521546754>

#### *Тема 4.6. «Зимняя сказка»*

*Теория:* придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.

*Практика:* создание зимнего пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Зимняя сказка» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8273301115919593703>

#### *Тема 4.7. «Рыбки в аквариуме»*

*Теория:* выполнить силуэтные изображения и прорисовать мелкие детали.

*Практика:* создание рисунка на тему «Рыбки в аквариуме» с помощью красок, прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Рыбки в аквариуме» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9560674092952654850>

#### *Тема 4.8. «Кораблик в море»*

*Теория:* сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска. Придать объем изображению парусам.

*Практика:* создание рисунка на тему «Кораблик в море» с помощью красок, придать объем парусам.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Кораблик в море» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8160255781777917757>

#### *Тема 4.9. «Рисунок ветки вербы»*

*Теория:* нарисовать ветку вербы, выполнить дальний план изображения.

*Практика:* создание рисунка на тему «ветка верба» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Рисунок ветки вербы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6442920823406702654>

*Тема 4.10. «Рисунок «Лунная ночь»*

*Теория:* плавно переводить цвета один в другой. Умеет нарисовать отражение на воде.

*Практика:* создание рисунка на тему «Лунная ночь» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.11. «Рисунок «Пасхальный кролик»*

*Теория:* построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.

*Практика:* создание рисунка на тему «Пасхальный кролик» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Пасхальный кролик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6951269427349247493>

*Тема 4.12. «Рисунок «Аллея в парке» Контрольный срез»*

*Теория:* нарисовать аллею в перспективе.

*Практика:* создание рисунка на тему «Аллея в парке» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Аллея в парке» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11451181281581387234>

*Тема 4.13. «Царевна Лебедь»*

*Теория:* построить фигуру, используя осевую линию.

*Практика:* создание рисунка на тему «Царевна Лебедь» с помощью различных материалов.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Царевна Лебедь» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15746165898532515872>

*Тема 4.14. «Пейзаж с водопадом»*

*Теория:* придать реалистичность и глубину изображению.

*Практика:* создание пейзажа с водопадом с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Пейзаж с водопадом» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13050756204025325241>

*Тема 4.15. «Рисунок «Кот с бабочками»*

*Теория:* рисовать нетрадиционным способом, применив кусочки поролона. Использование нетрадиционной техники рисование – набрызгивание.

*Практика:* создание рисунка на тему «Кот с бабочками» с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Кот с бабочками» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7637111613010191490>

**Раздел 5. «Рисунок»**

### *Тема 5.1. «Пейзаж (карандаш или пастель)»*

*Теория:* показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик.

*Практика:* создание пейзажа с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

### *Тема 5.2. «Зарисовки фигуры человека»*

*Теория:* изобразить фигуры людей на листе бумаги.

*Практика:* создание фигуры людей на листе бумаги с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

### *Тема 5.3. «Изучение портрета (женский)»*

*Теория:* построение формы, передача основных пропорций. Материалы и оборудование: Карандаш, фломастеры.

*Практика:* создание женского портрета на листе бумаги с помощью простого карандаша, фломастеров.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Женский портрет» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3042996501605682443>

### *Тема 5.4. «Изучение портрета (мужской)»*

*Теория:* построение формы, передача основных пропорций. Материалы и оборудование: Карандаш, фломастеры.

*Практика:* создание мужского портрета на листе бумаги с помощью простого карандаша, фломастеров.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Мужской портрет» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12614107306490537216>

### *Тема 5.5. «Натюрморт, составленный из предметов быта»*

*Теория:* композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям. Материалы и оборудование: Карандаши, ластик. Размер листа А3.

*Практика:* создание натюрморта, составленный из предметов быта с помощью цветных карандашей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

## **Раздел 6. «Аппликация»**

### *Тема 6.1. «Готовим украшения для новогодней елки»*

*Теория:* появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

### *Тема 6.2. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»*

*Теория:* пользоваться кистью при работе с kleem; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание эскиза для аппликации из кусочков цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

**Тема 6.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»**

*Теория:* пользоваться кистью при работе с kleem; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа с большими планами для аппликации из кусочков цветной бумаги. Завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

**Тема 6.4. «Аппликация на тему: «Поздравляем маму с праздником весны»**

*Теория.* составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.

*Практика:* создать аппликацию на тему: «Поздравляем маму с праздником весны» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

**Тема 6.5. «Коллаж из кусочков журналов»**

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования kleem, компоновки изображения.

*Практика:* создать коллаж с помощью кусочков из журналов.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

## **Раздел 7. «Работа с пластилином»**

**Тема 7.1. «Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создать эскиз для работы из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

**Тема 7.2. «Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* работа над крупными деталями с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

### **Тема 7.3. «Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»**

*Теория.* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* оформление фоновых элементов с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

### **Тема 7.4. «Работа с пластилином. Завершение работы»**

*Теория:* формируется навык сплошного заполнения рисунка.

*Практика:* завершение работы с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа. Практическая работа. Наблюдение.

### **Тема 7.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»**

*Теория:* Работа с пластилином. Лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.

*Практика:* работа с пластилином на стекле. в разных техниках. Нанесение эскизного рисунка.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

### **Тема 7.6. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Завершение работы с пластилином на стекле»**

*Теория:* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* работа с пластилином на стекле.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа. Практическая работа. Наблюдение.

### **Тема 7.7. «Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками»**

*Теория:* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* работа с пластилином на стекле контурными красками.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

### **Тема 7.8. «Работа с пластилином (жгуты, точечная мозаика)»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* работа с пластилином в разных техниках.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

### **Тема 7.9. «Работа с пластилином (жгуты, точечная мозаика). Завершение работы»**

*Теория:* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* работа с пластилином в разных техниках. Завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

## **Раздел 8. «Нетрадиционные техники рисования»**

### **Тема 8.1. «Батик (солью)»**

*Теория:* работать с красками для батика и резервом.

*Практика:* создание картины в технике батика с помощью красок и резервом.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение.

**Тема 8.2. «Роспись по ткани»**

*Теория:* пользоваться кистью, красками по ткани.

*Практика:* создание картины в технике росписи по ткани с помощью красок и кисти.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение.

**Тема 8.3. «Роспись по дереву»**

*Теория:* роспись деревянных ложек, дощечек.

*Практика:* создание росписи на деревянных ложках с помощью красок и кисти.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Роспись деревянных ложек» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8101556156199168856&reqid=162315589528328-1678237552656445033900191-production-app-host-man-video-ур-63&suggest\\_reqid=699535578159500886860251582208098](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8101556156199168856&reqid=162315589528328-1678237552656445033900191-production-app-host-man-video-ур-63&suggest_reqid=699535578159500886860251582208098)

**Тема 8.4. «Акварель с гелиевой ручкой»**

*Теория:* рисовать нетрадиционным способом, применив акварель и гелиевую ручку.

*Практика:* создание картины с помощью акварели и гелиевой ручки.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение.

## **Раздел 9. Участие в воспитательных массовых мероприятиях.**

**Тема 9.1. «Программа осенние каникулы»**

*Теория:* выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

*Практика:* участие в творческой мастерской совместно с детьми ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии.

**Тема 9.2. «Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца»**

*Теория:* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

*Практика:* участие в мероприятиях Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии.

**Тема 9.3. «Творческая мастерская»**

*Теория:* знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

*Практика:* организация совместной творческой мастерской совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

**Тема 9.4. «Посещение новогоднего представления во Дворце»**

*Теория:* знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* посещение новогоднего представления совместной совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

**Тема 9.5. «Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий Дворца»**

*Теория:* грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

*Практика:* посещение мероприятий дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

**Тема 9.6. «Программа «Весенние каникулы»**

*Теория:* навыки последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* посещение мероприятий дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

## **Раздел 10. «Итоговое занятие»**

**Тема 10.1. «Вводный контроль»**

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* интеллектуальная игра.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.2. «Промежуточный контроль»**

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* квест.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.3. «Итоговое занятие. Конкурс «Юный художник года» Контрольный срез»**

*Теория:* освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Умеет оценивать результаты своей и чужой работы. Имеет навыки работы с различными художественными материалами. Знания и умеет работать с использованием нетрадиционных техниках рисования.

*Практика:* участие в конкурсе «Юный художник года».

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в конкурсе, беседа.

## **Содержание программы 4 года обучения**

### **Раздел 1. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»**

**Тема 1.1. «Введение»**

*Теория:* Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

## **Раздел 2. «Рисование акварельными красками»**

*Тема 2.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»*

*Теория:* работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

*Практика:* создание картины с помощью смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

### *Тема 2.2. Рисунок «Портрет солдата»*

*Теория:* работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

*Практика:* создание портрета солдата с помощью метода по сырому.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

### *Тема 2.3. «Осенний пейзаж»*

*Теория:* работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

*Практика:* создание осеннего пейзажа с помощью метода по сырому.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=885520539805548485>

### *Тема 2.4. «Городской пейзаж»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание городского пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

### *Тема 2.5. «Кошка на подоконнике»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года.

*Практика:* создание картины на тему: «Кошка на подоконнике» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Кошка на подоконнике» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922359073343918050>

### *Тема 2.6. «Сельский пейзаж»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание сельского пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Сельский пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7207212768604122670>

### *Тема 2.7. «Защитникам Отечества посвящается...»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание рисунков с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

### *Тема 2.8. «Здоровое будущее»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание рисунков на тему: «Здоровое будущее» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

### *Тема 2.9. «Раскрасим мир радугой красок».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание рисунков на тему: «Раскрасим мир радугой красок» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

### *Тема 2.10. «Натюрморт»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание натюрморта с помощью акварельных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

## **Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками»**

### *Тема 3.1. «Зимний пейзаж»*

*Теория:* рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

*Практика:* создание зимнего пейзажа с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

### *Тема 3.2. «Осенние листья в вазе».*

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и

старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание натюрморта на тему: «Осенние листья в вазе» с помощью гуашь.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, графические упражнения.

**Тема 3.3. «Рисунок гуашевыми красками. Поздравление Деду Морозу»**

**Теория:** ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание рисунка на тему: «Поздравление Деду Морозу» с помощью гуашь.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, графические упражнения.

**Тема 3.4. «Рисунок гуашевыми красками. Зимний день»**

**Теория:** ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание пейзажа на тему: «Зимний день» с помощью гуашь.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний день» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12821430089963699408>

**Тема 3.5. «Рисунок гуашевыми красками. «Городской пейзаж»**

**Теория:** ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание городского пейзажа с помощью гуашь.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

**Тема 3.6. «Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»**

**Теория:** рисовать по представлению. Появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

*Практика:* создание рисунка на тему: «Зима в лесу» по представлению с помощью гуашь.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 3.7. «Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне»**

**Теория:** Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычая родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.

*Практика:* создание рисунков на тему: «рассказы о Великой Отечественной войне» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

### *Тема 3.8. «Рисунок гуашевыми красками. «Первый снег»*

*Теория:* Особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание рисунка на тему: «Первый снег» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Первый снег» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16596610689205056695&reqid=1623156954119626-578091682816652237800116-production-app-host-man-video-ур-13&suggest\\_reqid=699535578159500886870897023926072](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16596610689205056695&reqid=1623156954119626-578091682816652237800116-production-app-host-man-video-ур-13&suggest_reqid=699535578159500886870897023926072)

### *Тема 3.9. «Рисунок гуашевыми красками. «Весна пришла»*

*Теория:* изображать форму листьев с натуры стилизовать растительные формы, изображать явления природы (ветер, закат, радугу).

*Практика:* создание рисунка на тему: «Весна пришла» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

### *Тема 3.10. «Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж»*

*Теория:* демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

*Практика:* создание рисунка на тему: «Морской пейзаж» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

## **Раздел 4. «Живопись масляными красками»**

### *Тема 4.1. «Натюрморты из цветов, фруктов, овощей»*

*Теория:* правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.

*Практика:* создание натюрморта с помощью масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

### *Тема 4.2. «Подсолнухи»*

*Теория:* правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.

*Практика:* создание натюрморта с подсолнухами при помощи масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Подсолнухи» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14218030328678334749&reqid=1623157399976258-1481345084254005065400116-production-app-host-man-video-ур-46&suggest\\_reqid=699535578159500886874230632430135](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14218030328678334749&reqid=1623157399976258-1481345084254005065400116-production-app-host-man-video-ур-46&suggest_reqid=699535578159500886874230632430135)

### *Тема 4.3. «Летний пейзаж»*

*Теория:* правильно передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

*Практика:* создание летнего пейзажа с помощью масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Вideo «Летний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=419007834305772470>

#### **Тема 4.4. «Зимний пейзаж»**

*Теория:* правильно передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с постепенностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

*Практика:* создание зимнего пейзажа с помощью масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Вideo «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14036135515976076780>

### **Раздел 5. «Основы композиции»**

#### **Тема 5.1. «Композиция на плоскости»**

*Теория:* правильно нарисовать предмет по отношению к формату бумаги. Выбрать положение изображения на листе бумаги относительно центра (динамическая и статическая композиция). Владеет визуальной уравновешенностью композиции на листе.

*Практика:* научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя динамическую и статическую композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### **Тема 5.2. «Главное пятно в композиции и средства его выявления»**

*Теория:* правильно изобразить свободное пространство вокруг пятна; расположить главный предмет относительно остальных; умеет определить размер главного предмета в композиции по отношению к другим.

*Практика:* научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя пятно в композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

#### **Тема 5.3. «Организация конфигурации пятна»**

*Теория:* организовать конфигурацию пятна, образуемого средой вокруг главного предмета.

*Практика:* организовать конфигурацию пятна.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

#### **Тема 5.4. «Ритм в композиции»**

*Теория:* использует ритм как средство композиционного строя. Имеет знания о ритме в декоративном произведении и других видах искусства.

*Практика:* научиться использовать ритм в композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Ритм в композиции» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10357262515328925584>

#### **Тема 5.5. «Линия как выразительное средство в композиции»**

*Теория:* использовать линию, как средство выразительности в композиции.

*Практика:* научиться использовать линию в композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

## **Раздел 6. «Работа с пластилином»**

*Тема 6.1. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза»*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* разработать эскиз для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 6.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка»*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* нанесение грунта и рисунка для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 6.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов»*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* оформление фоновых элементов для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 6.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* завершение работы пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа.

*Тема 6.5. «Обратная аппликация. Выбор эскиза»*

*Теория:* появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

*Практика:* создание эскиза для работы над обратной аппликацией.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 6.6. «Обратная аппликация. Детализация»*

*Теория:* появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

*Практика:* детализация работы над обратной аппликацией.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 6.7. «Обратная аппликация. Завершение работы»*

*Теория:* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* завершение работы над обратной аппликацией.

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.*

### **Раздел 7. «Аппликация»**

*Тема 7.1. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами»*

*Теория:* правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с kleem, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

*Практика:* создание аппликации с помощью цветной бумаги. Работа с большими планами.

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.*

*Тема 7.2. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы»*

*Теория:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* завершение аппликации с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.*

### **Раздел 8. «Декоративно-прикладное творчество»**

*Тема 8.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и kleя ПВА»*

*Теория:* последовательность техники декупаж.

*Практика:* оформить вазу с помощью ткани и kleя ПВА в технике декупаж.

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа.*

*Тема 8.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»*

*Теория:* работать в технике на стекле.

*Практика:* оформить вазу с помощью ткани и kleя ПВА в технике декупаж.

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.*

*Тема 8.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»*

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* завершение работы над вазой с помощью ткани и kleя ПВА в технике декупаж.

*Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самоанализ.*

*Тема 8.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»*

*Теория:* выплести из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создать панно с помощью ткани и грунтовки.

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа.*

*Тема 8.5. «ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация. Завершение работы»*

*Теория:* отстаивать собственную точку зрения.

*Практика:* создать панно с помощью ткани и гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

## **Раздел 9. «Графика»**

### *Тема 9.1. «Натюрморт»*

*Теория:* правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

*Практика:* создание натюрморта с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14575975800889973259&reqid=1623157958163065-813450795486763159100116-production-app-host-man-video-ур-16&suggest\\_reqid=699535578159500886880155525084542](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14575975800889973259&reqid=1623157958163065-813450795486763159100116-production-app-host-man-video-ур-16&suggest_reqid=699535578159500886880155525084542)

### *Тема 9.2. «Графический пейзаж»*

*Теория:* правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

*Практика:* создание графического пейзажа с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Графический пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13777554186561316903>

### *Тема 9.3. «Геометрические фигуры»*

*Теория:* правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

*Практика:* создание геометрических фигур с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

## **Раздел 10. Роспись.**

### *Тема 10.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»*

*Теория:* свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

*Практика:* создание эскиза для росписи по дереву.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

### *Тема 10.2. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз»*

*Теория:* цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

*Практика:* создание эскиза для росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9558368299474990709>

### *Тема 10.3. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»*

*Теория:* хохломская роспись.

*Практика:* детализация росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

*Тема 10.4. «Роспись одежды. Эскиз»*

*Теория:* пользоваться правильно акриловыми красками.

*Практика:* разработать эскиз для росписи на одежде.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

*Тема 10.5. «Роспись одежды. Детализация»*

*Теория:* пользоваться правильно акриловыми красками.

*Практика:* детализация росписи одежды.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, самоанализ.

## **Раздел 11. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»**

*Тема 11.1. «Программа осенние каникулы»*

*Теория:* выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

*Практика:* посещение творческой мастерской совместно с коллективом детей с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 11.2. «Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца»*

*Теория:* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

*Практика:* посещение и участие в мероприятиях Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 11.3. «Творческая мастерская»*

*Теория:* знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

*Практика:* посещение и организация совместной творческой мастерской.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 11.4. «Экскурсия в музей «Синяя птица»*

*Теория:* развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* посещение выставки «Синяя птица» работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

*Тема 11.5. «Посещение новогоднего представления во Дворце»*

*Теория:* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* посещение новогоднего представления

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 11.6. «Программа Зимние каникулы»**

*Теория:* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 11.7. «Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах»**

*Теория:* последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца, участие в мастер-классах.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Раздел 12. «Итоговое занятие»**

**Тема 12.1. «Вводный контроль»**

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* интеллектуальная игра.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

**Тема 12.2. «Промежуточный контроль»**

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* квест.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

**Тема 12.3. «Итоговое занятие. Конкурс «Юный художник года»**

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

*Практика:* Итоговое занятие.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

### **Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения**

раздел, тема	результат	механизм
--------------	-----------	----------

	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	отслеживания (формы)
введение	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
живопись методы наложения красок; метод заливки; переход цвета; рисование по мокрой бумаге	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
декоративное рисование; рис. «кошка на ковре»	использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями,	испускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить	выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами. испытывает трудности общения в детском коллективе	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
декоративное рисование; рис. «осенние листья в вазе»				
декоративное рисование; рис. «краски осени»				

	карандашом и др. художественными материалами			
декоративное рисование рис. «одежда для матрешки»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас;	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания.	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
декоративное рисование «дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги	использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п.			
декоративное рисование рис. «первый снег»	имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др. художественными материалами.			
декоративное рисование рисунок на тему «весна пришла»				
декоративное рисование; свободная тема; итоговое занятие; контрольный срез				
декоративное рисование; рисунок «морские просторы»				
декоративное рисование; рисунок «быстрее, выше, сильнее!»	осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей; стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных			

	работ			
--	-------	--	--	--

### рисование гуашевыми красками

рисунок на тему итоговое занятие. контрольный срез	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуется дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
рисунок гуашевыми красками «зима в лесу»				

### аппликация

ап. «снеговик»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила ТБ, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремится к	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
аппликация «готовим украшения для новогодней елки»				
итоговое занятие; контрольный срез				
аппликация из кусочков цветной бумаги, выбор эскиза				
аппликация из кусочков цветной бумаги, работа с большими планами				
аппликация из кусочков цветной бумаги, детализация. завершение работы				
аппликация «поздравляем маму с				

праздником весны»	новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно		
<b>работа с пластилином</b>				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор эскиза	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка	сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей			
работа с пластилином; раскатанным в жгуты; работа с контурами				
работа с пластилином; раскатанным в жгуты; работа с крупными деталями				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы				
работа				

<p>пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле</p>				
<p>работа пластилином на стекле; оформление работы контурными красками</p>				
<p>художественная лепка; работа с пластилином; раскатанным в жгуты и шарики; выбор эскиза; нанесение грунта и рисунка</p>				
<p>художественная лепка; работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями</p>				
<p>художественная лепка; работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями</p>				
<p>художественная лепка; работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; детализация, завершение работы</p>				
<p>работа с пластилином. объемная лепка; «ёжик» форма</p>				
<p>работа с пластилином; объемная лепка;</p>				

«ёжик»; работа с природным материалом				
аппликация пластилином; выбор эскиза				
аппликация пластилином; работа над крупными деталями				
аппликация пластилином; выполнение деталей				
аппликация пластилином; завершение работы				

#### точечная мозаика из пластилина

точечная мозаика из пластилина; точечная мозаика из пластилина; детализация; завершение работы	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устраниить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение
--	--	---	---	--

#### декоративно прикладное творчество

дпт. декупаж; основа на ткани; оформление вазы с помощью ткани и клея пва	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительно объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
дпт. декупаж; детализация; оформление работы				
дпт. декупаж;				

детализация; завершение работы				
дпт. панно из ткани; нанесение формы на края; грунтование				
дпт. панно из ткани; работа с гуашевыми красками; детализация				
дпт. панно из ткани; завершение работы; покрытие лаком				
декупаж на плоской основе; выбор эскиза				
декупаж на плоской основе; детализация				

### роспись

роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практиче ская работа; педагоги ческое наблюде ние; результаты конкурсн ых работ
роспись по дереву; роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)				
роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись» эскиз				
роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись»; детализация				

участие в воспитательных массовых мероприятиях				
программа осенние каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помочь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях
программа осенние каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)				
посещение на дому ребенка с овз; организация совместной творческой мастерской				
экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с овз в декабре				
посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз				
программа зимние каникулы; рождественские гуляния				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий				

дворца				
программа зимние каникулы; посещение спортивных мероприятий дворца. большие зимние игры				
«доступная среда»				
посещение выставки «герои живут рядом» в музее ГДТДМ «синяя птица» в феврале				
программа «весенние каникулы»				
посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества				
конкурс «юный художник года» итоговое занятие; контрольный срез				
Вводный контроль	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
Промежуточный контроль	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Итоговый контроль	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
-------------------	--	---	--	--------------------

### Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
вводное занятие; правила техники безопасности на занятиях; знакомство с программой дом; правила поведения в доме; ГДТДМ №1	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога. в процессе работы может не применить правила по тб.	беседа
<b>живопись</b>				
рисование простого натюрморта	имеет навыки работы с акварелью; владеет навыками компоновки; знает правила построения предметов; имеет понятие о тени собственной и падающей	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа. наблюдение
<b>декоративное рисование</b>				
декоративное рисование; рисунок «винни пух»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет точно выполнить	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой;	объяснение; демонстрация объяснение
декоративное				

рисование; как нарисовать утку	задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; умеет работать с различными художественными материалами; знает правила работы с масляными красками, кистью, мастихином; имеет знания о цветовой и пространственной перспективе. умеет описать нарисованную картину. имеет достаточно ёмкий словарный запас, использует специальные художественные термины. умеет придумать сюжет рисунка; осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопонимани ю в процессе обсуждения выполненных работ; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей; умеет общаться с «сособыми» детьми	исправить. словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественны ми материалами и с инструментами ; освоил алгоритм выполнения работ, есть незначительны е трудности в выполнении задания. принимает помощь педагога; испытывает трудности общения в детском коллективе	выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место, требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений; испытывает трудности при воспроизведении технологии рисования	ие схемы графичес кие упражнен ия
декоративное рисование; рис. «пейзаж из осенних листьев»				
декоративное рисование; как нарисовать кита				
декоративное рисование; «страус эму»				
декоративное рисование. рис. «крылья бабочки»				
декоративное рисование; рис. «пушистые одуванчики»				
декоративное рисование; «дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами				
декоративное рисование; рис. «море»				
декоративное рисование; рис. «заснеженное дерево»				
декоративное рисование; рисунок на тему «котенок»				
декоративное рисование; защита				защита творческо й работы

творческой работы «рисование без границ»; итоговое занятие; контрольный срез				
декоративное рисование. рисунок «подсолнухи»; контрольный срез; итоговое занятие; самопрезентация работы				видео показ; практическая работа самопрезентация работы
декоративное рисование; рисунок «лев»				объяснение; видео показ; практическая работа

#### рисование гуашевыми красками

рисунок на тему: «африканские мотивы»; изучение силуэтного изображения	владеет методами использования гуашевых красок. умеет рисовать по представлению; ориентируется в художественных терминах; анализирует предметы и явления, выстраивает межпредметные связи; выявляет в них общее и различное. проявляет волевые качества личности; активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности; принимает помощь педагога; требует большего внимания и повторного объяснения	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	объяснение; иллюстрация; практическая работа; самоанализ; демонстрация
рисунок гуашевыми красками «лесной пейзаж»				
рисунок гуашевыми красками «к неизведанным мирам»				
рисунок зимнего пейзажа с отпечатками листьев				
рисунок парусника в море				
рисунок цыпленка на траве				
медвежонок на дереве				
замок сказочного дракона				

рисунок пионов на мокрой гуашь				
рисунок божьей коровки и капельки воды				
летний полдень; набрызгивание				
рисунок «пришла зима»				
рисунок «золотая рыбка»				
рисунок белки на дереве				
рисунок «иван - чай»				
рисунок «яхта на море»				
рисунок «кошка в лунном свете»				
рисунок вербы				
рисунок «светлая лунная ночь»				
рисунок «белый кролик»				
рисунок «аллея в парке поздней осенью»				
контрольный срез				
рисунок «петушок на темной бумаге»				
рисунок «царевна лягушка»				
рисунок хвойного дерева				
рисуем водопад				
рисунок «кот перед камином»				
как нарисовать ель				
как нарисовать медвежонка с медом				
рисуем ветку вишни				
<b>аппликация</b>				
самопрезентация аппликации «готовим	освоил правила компоновки изображения на	выполняет задания с помощью	испытывает значительные трудности при	практичес кая работа;

украшения для новогодней елки»; подведение итогов участия в конкурсах за полугодие итоговое занятие; контрольный срез	листе бумаги; знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания;	педагога, внимательно слушает объяснение. требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении; воспитанник проявляет достаточную усидчивость; активность; замечания получает крайне редко; требует повторного объяснения материала; стремиться исправить ошибки	выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
аппликация из кусочков цветной бумаги. выбор эскиза	аппликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами; детализация; завершение работы	аппликация на тему: «поздравляем маму с праздником весны»	аппликация из кусочков цветной бумаги	аппликация из скорлупы яиц
				аппликация из скорлупы яиц завершение работы

#### работа с пластилином

работа с пластилином; выбор эскиза; работа с контурами	самостоятелен в выборе сюжета; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания;	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений; при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом; отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений;	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
работа с пластилином; работа с крупными деталями	сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет			
работа с пластилином; работа с крупными деталями				

работа с пластилином; оформления фоновых элементов	автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь;		испытывает трудности в общении, пассивен	
работа с пластилином. завершение работы				

обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле				
--	--	--	--	--

#### нетрадиционные техники рисования

оттиск печатками из картофеля	самостоятельно выбирает эскиз; проявляет активность и инициативу; работает на творческом уровне, активен и любознательен; способен самостоятельно после занятия выполнить более сложную и тонкую работу; продолжить творить в предложенной технике; имеет несколько	испытывает небольшие трудности при выполнении работы; необходима помощь педагога и дополнительное объяснение; достаточно продуктивно работает в предложенной технике; доводит задание до конца; допускает некоторые	требуется облегчение эскиза и напоминания алгоритма выполнения работы. не может вспомнить особенностей работы с художественными материалами	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
рисование отпечатками листьев				

	вариантов для выполнения задания	недочеты; самостоятельно может их устраниить		
<b>участие в воспитательных массовых мероприятиях</b>				
программа осенние каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться; в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помочь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помочь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях деятельности
программа осенние каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)				
посещение на дому ребенка с овз; организация совместной творческой мастерской				
посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз				
программа зимние каникулы. рождественские гуляния				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа «весенние каникулы»				
итоговое занятие; конкурс «юный художник года»	умеет сделать самоанализ; стремиться к	частично анализирует свою	самоанализ выполняет с трудом;	конкурс «юный художник

контрольный срез	общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	необходимо дополнительное время для достижения цели	года»
Вводный контроль	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
Промежуточный контроль	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
Итоговый контроль	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

### Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
вводное занятие; правила техники безопасности на занятиях; знакомство с программой дом; правила поведения в доме, ГДТДМ №1	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома; дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
<b>рисование акварельными красками</b>				
одноцветная акварель (гризайль) реалистическая живопись	имеет навыки работы с акварелью; владеет навыками компоновки; знает правила построения предметов; имеет понятие о тени собственной и падающей	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«фруктовый фейерверк»				
«рисуем лето»				
«осенний день»				
«весна пришла»				
«птицы прилетели»				
городской конкурс плакатов «и завет нас на подвиг Россия»				
одноцветная акварель (гризайль) реалистическая живопись				
«фруктовый фейерверк»				
городской конкурс рисунков и комиксов «лето солнце доброта!»				
<b>живопись масляными красками.</b>				
Фрукты	работы	допускает	выполняет	объяснение

фрукты детализация	отличаются усложненным сюжетом; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; умеет работать с различными художественными материалами; знает правила работы с масляными красками; кистью; мастихином; имеет знания о цветовой и пространственной перспективе умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей; стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей; умеет общаться с	незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные. знает, как работать с различными художественными материалами и с инструментами ; освоил алгоритм выполнения работ; есть незначительные трудности в выполнении задания; принимает помощь педагога; испытывает трудности общения в детском коллективе	задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; испытывает трудности при использовании понятий формы; цвета; явлений; испытывает трудности при воспроизведстве технологии рисования	; демонстрация объяснение схемы
натюрморты из цветов				
натюрморт из цветов детализация				
пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)				
пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)				

	«особыми» детьми			
<b>рисование гуашевыми красками</b>				
рисунок гуашевыми красками «лесная поляна»	владеет методами использования гуашевых красок; умеет рисовать по представлению; ориентируется в художественных терминах; анализирует предметы и явления; выстраивает межпредметные связи; выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности; активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности; принимает помочь педагога; требует большего внимания и повторного объяснения	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	объяснение ; иллюстрация; практическая работа, самоанализ объяснение ; демонстрация
рисунок заката на море				объяснение , демонстрация рассказ
сказочный замок				объяснение ; демонстрация рассказ
пионы в вазе				
одуванчики. набрызгивание				
«зимняя сказка»				
«рыбки в аквариуме»				
«кораблик в море»				
рисунок ветки вербы				
рисунок «лунная ночь»				
рисунок «пасхальный кролик»				
рисунок «аллея в парке»				
контрольный срез				
«царевна лебедь»				
пейзаж с водопадом				
рисунок «кот с бабочками»				
<b>рисунок</b>				
пейзаж (карандаш или пастель)	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить;	выполняет задание со значительной помощью; словарный запас небольшой.	объяснение ; демонстрация педагога
зарисовки фигуры человека				
изучение портрета (женский)				

изучение портрета(мужской )	картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен. умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др. художественными материалами; осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей; стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти). испытывает трудности общения в детском коллективе	выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	
<b>аппликация</b>				
самопрезентация	освоил правила	выполняет	испытывает	практическ

аппликации «готовим украшения для новогодней елки»; подведение итогов участия в конкурсах за полугодие; итоговое занятие; контрольный срез	компоновки изображения на листе бумаги; знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях; правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; ориентируется в различных техниках аппликации; может их комбинировать	задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение. требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении; воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; требует повторного объяснения материала; стремиться исправить ошибки самостоятельно	значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	ая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза				
аппликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами; детализация; завершение работы				
аппликация на тему: «поздравляем маму с праздником весны»				
коллаж из кусочков журналов				
коллаж из кусочков журналов				

#### работа с пластилином

работа с пластилином; выбор эскиза; работа с контурами	самостоятелен в выборе сюжета. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания;	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом. отвлекается; требует дополнительных	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
работа с пластилином; работа с крупными деталями	сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе, активно участвует в конкурсах.			
работа с пластилином; оформления фоновых				

элементов	проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи. умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	до конца	повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	
работа с пластилином; завершение работы				
обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле				
работа пластилином на стекле; оформление работы контурными красками				
работа с пластилином (жгуты, точечная мозаика)				
работа с пластилином (жгуты, точечная мозаика)				
обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле				
работа пластилином на стекле; оформление работы контурными красками				
работа пластилином на стекле; оформление				

работы контурными красками				
<b>нетрадиционные техники рисования</b>				
батик (солью)	самостоятельно выбирает эскиз; проявляет активность и инициативу; работает на творческом уровне, активен и любознательен; способен самостоятельно после занятия выполнить более сложную и тонкую работу; продолжить творить в предложенной технике; имеет несколько вариантов для выполнения задания	испытывает небольшие трудности при выполнении работы; необходима помощь педагога и дополнительное объяснение; достаточно продуктивно работает в предложенной технике; доводит задание до конца; допускает некоторые недочеты, самостоятельно может их устранить	требуется облегчение эскиза и напоминания алгоритма выполнения работы; не может вспомнить особенностей работы с художественными материалами	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
батик (солью)				
роспись по ткани				
роспись по ткани				
роспись деревянных ложек				
роспись деревянных ложек				
акварель с гелиевой ручкой				
акварель с гелиевой ручкой				
<b>участие в воспитательных массовых мероприятиях</b>				
программа осенние каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности	наблюдение педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

программа осенние каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)	порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира, стремиться; в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца	строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помочь, стремиться к взаимодействию в коллективе	общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помочь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	
посещение на дому ребенка с овз; организация совместной творческой мастерской				
посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз				
программа зимние каникулы; рождественские гуляния				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа «весенние каникулы»				
Вводный контроль	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
Промежуточный контроль	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

		качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива		
Итоговый контроль	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

#### Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
вводное занятие	знает правила техники безопасности; название объединения, историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
<b>рисование акварельными красками</b>				

методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. рисование по мокрой бумаге	имеет навыки работы с красками. владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
рисунок «портрет солдата»				
рисунок «портрет солдата»				
осенний пейзаж				
городской пейзаж				
кошка на подоконнике				
сельский пейзаж				
«и зовет нас на подвиг Россия»				
«лето, солнце доброта»				
«раскрасим мир радугой красок»				
«натюрморт»				

#### рисование гуашевыми красками

зимний пейзаж	отработаны полученные знания; знают понятие контраста, четкие светотеневые отношения, умеют выявить пространственные планы; умеют последовательно вести учебную работу	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; тяжело работает с цветом; недочеты в соотношении формы предметов и светотени при делении предмета на отдельные плоскости света	требуются дополнительные объяснения и поддержка. в этюде преобладают темные цвета; излишнее наложение красок друг на друга	закрепление новых понятий; практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
рис. «осенние листья в вазе»				
рисунок гуашевыми красками; поздравление	заполняет живописное пространство; придумывает и	испытывает затруднения при выполнении	просто делает фоновый отпечаток	

деду морозу	прорисовывает композицию	задания; с трудом подбирает тему для рисунка		
рисунок гуашевыми красками зимний день	заполняет живописное пространство, придумывает и прорисовывает композицию владеет методами использования гуашевых красок;	испытывает затруднения при выполнении задания; с трудом подбирает тему для рисунка	просто делает фоновый отпечаток	
рисунок гуашевыми красками. «городской пейзаж»	анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное. проявляет волевые качества личности; активно вступает в диалог, проявляет знания истории	испытывает затруднения при выполнении задания, с трудом подбирает тему для рисунка	просто делает фоновый отпечаток	
рисунок гуашевыми красками. «городской пейзаж»		испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок. имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагог; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	
рисунок гуашевыми красками «зима в лесу»				
рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне				
рисунок гуашевыми красками «первый снег»				
рисунок гуашевыми красками «весна пришла»				
рисунок гуашевыми красками «морской пейзаж»				
<b>живопись масляными красками</b>				
натюрморты из цветов, фруктов,	работы отличаются	допускает незначительны	выполняет задание со	объяснение

овощей	усложненным сюжетом; точно выполнить задание; использует средства	е ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами и с инструментами	значительной помощью педагога; словарный запас небольшой. выполненную работу описывает однозначно; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	илюстраций; практическая работа
натюрморты из цветов, фруктов, овощей				
подсолнухи				
подсолнухи				
летний пейзаж				
летний пейзаж				
зимний пейзаж				
зимний пейзаж				

#### ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

композиция на плоскости	закомпоновать изображение на листе бумаги	принимает помощь педагога; испытывает некоторые трудности при компоновке	испытывает значительные трудности; делает при значительной помощи педагога	выполнение упражнения; беседа
главное пятно в композиции и средства его выявления	знает значение главного пятна в композиции; умеет выделить главный предмет и расположить его относительно остальных предметов			педагогическое наблюдение; практическая работа
организация конфигурации пятна	знает и умеет применить основные понятия			

	композиции: ритм, цветовое пятно; правильно пользуется линиями, изображает силуэт использует его в работах			
ритм в композиции	использует в собственных работах тональную разнообразность; цветовые и тональные средства выражения; используемые для передачи настроения в пейзаже			
линия как выразительное средство в композиции	изображает интерьер в сюжетной композиции; использует символику в композиции			

#### работа с пластилином

работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор эскиза	самостоятелен в выборе сюжета; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе, активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; на уровне детского восприятия грамотно решать	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом; отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов				
работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение				

работы				
обратная апликация; выбор эскиза	композиционные задачи; работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и и настойчивости. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей			
обратная апликация; детализация				
обратная апликация; завершение работы				
<b>апликация</b>				
апликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ	хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; ориентируется в различных техниках апликации, может их комбинировать	знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении	испытывает значительные трудности при выполнении задания
апликация из кусочков цветной бумаги; детализация; завершение работы				
апликация из кусочков цветной бумаги; детализация; завершение работы				
<b>декоративно прикладное творчество</b>				
дпт. декупаж; основа на ткани; оформление вазы с помощью ткани и клея пва	работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
дпт. декупаж; детализация; оформление работы				
дпт. декупаж; детализация;				

завершение работы	самоанализ деятельности			
длт. панно из ткани; нанесение формы на крагис; грунтование				
длт. панно из ткани; работа с гуашевыми красками; детализация				

графика				
натюрморт	работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания	требуется помошь. поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	объяснение иллюстраций; практическая работа
натюрморт				
графический пейзаж				
графический пейзаж				
геометрические фигуры				
геометрические фигуры				

роспись				
роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование	с легкостью анализирует предметы и явления; выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
роспись по дереву. роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись» эскиз				
роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись»;				

детализация				
роспись одежды; эскиз				
роспись одежды; детализация				
роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование				
<b>участие в воспитательных массовых мероприятиях</b>				
программа осенние каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	активен, инициативен, умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам стремиться получить новые знания по истории страны и мира;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помощь; стремиться к взаимодействи ю в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помочь взрослых;	педагогиче ское наблюдени е; участие в мероприят иях
программа осенние каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)				
экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно- эстетического направления и детей с овз в декабре				
посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз				
программа зимние каникулы; рождественские гуляния				

программа «весенние каникулы»; участие в мастер-классах	словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца			
Вводный контроль	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
Промежуточный контроль	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
Итоговый контроль	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания



## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Условия реализации программы**

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, карандаши, картон, цветная бумага, коей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, трафареты, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются: образовательная программа «Волшебная кисточка», раздаточный материал, игротека.
- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

#### **Технические возможности**

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинеты МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны, также МБОУ «СОШ №28».
- выставочный зал «Синяя птица».

#### **Методическое обеспечение программы:**

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Оформлены тематические папки к занятиям по годам обучения (1-4 годы обучения) в количестве 10 штук. Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Волшебная кисточка» на сайте ВКонтакте <https://vk.com/club201773134> объединение «Волшебная кисточка». На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству.

### **2.2. Формы контроля**

- разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы;
- отражают цели и задачи программы;
- перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);
- необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной обще развивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

### **Формы контроля**

*Форма контроля* – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 5).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточный заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Волшебная кисточка» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа – конкурс «Юный художник года».

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

## 2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога \_\_\_\_\_ объединения \_\_\_\_\_ в 20\_\_/20\_\_ уч. году

отдел \_\_\_\_\_ тип образовательной программы \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ возраст детей \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ особые замечания \_\_\_\_\_

№	Ф. И. воспитанника	Показатели развития личности воспитанника																		Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог				
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам действительности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н		К			
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									
	Итого:																								

## Список использованных источников и литературы

### *нормативно-правовые документы*

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clk.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07\\_03\\_23\\_2749-23%20Метод%20реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод%20реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clk.ru/gkzdq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержен приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

## Приложения

### Приложение №1

#### Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	коли чество о часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа
2.	сентябрь			игра, беседа	2	Вводный контроль. Интелектуальная игра «Мы юные художники»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	устный опрос, игра
3.	сентябрь			беседа; размышлени е	2	Декоративное рисование; Рис «Осенние листья в вазе»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа; презентация
4.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор эскиза	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа
5.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	творческая работа
6.	сентябрь			размышлени е	2	Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с контурами	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация; наблюдение	2	Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с крупными деталями	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	коллективный анализ работ

8.	сентябрь			рассказ беседа; наблюдение	2	Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
11.	октябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Декоративное рисование; Рис. «Краски осени»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	творческая работа
12.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Декоративное рисование; Рис. «Одежка для матрешки»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Декоративное рисование; Рис. «Сапожок»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
14.	октябрь			презентация, наблюдение	2	Декоративное рисование; «дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь			беседа, педагогическ	2	Декоративное рисование; Рис. «ёж» с применением газетной	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная

				ое наблюдение		бумаги		работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	Рисунок на тему спорта; итоговое занятие; контрольный срез.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Программа каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Программа каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	рассказ. беседа. наблюдение
19.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Декоративное рисование. Рис. «первый снег»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь			практическо е занятие	2	Ап. «снеговик»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическо е занятие	2	Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная

						с пластилином на стекле.		работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Посещение на дому ребенка с овз, организация совместной творческой мастерской.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Экскурсия в музей «синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с овз	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическое занятие	2	Рисунок гуашевыми красками «зима в лесу»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	Дпт. Декупаж. Основа с тканью. Оформление вазы с помощью клея пва.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			викторина, беседа	2	Промежуточный контроль. Викторина «Искусство вокруг нас»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	викторина, устный опрос
30.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Дпт. Декупаж. Детализация. Оформление работы.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Дпт. Декупаж. Детализация. Завершение работы.	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

32.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «готовим украшения для новогодней елки»; Итоговое занятие; контрольный срез	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	декабрь			практическое занятие	2	Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			практическое занятие	2	Программа каникулы; посещение мероприятий дворца	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация, наблюдение	2	Программа каникулы; посещение мероприятий дворца	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			презентация, наблюдение	2	Программа каникулы; посещение мероприятий дворца	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Программа каникулы; посещение спортивных мероприятий дворца;	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	ДПТ панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	январь			практическое занятие	2	ДПТ панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

40.	январь–4 неделя			презентация, наблюдение	2	ДПТ панно из ткани. Завершение работы. Покрытие лаком	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	январь			презентация, наблюдение	2	«Доступная среда»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Роспись по дереву роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись» эскиз	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	Роспись по дереву роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись». Детализация	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			практическое занятие	2	Живопись. Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета; рисование по мокрой бумаге	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация, наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
47.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация из кусочков цветной бумаги работа с большими планами	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	

48.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация из кусочков цветной бумаги детализация завершение работы	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
49.	март			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
50.	март			презентация, наблюдение	2	Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; выбор эскиза нанесение грунта и рисунка	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
52.	март			практическое занятие	2	Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
53.	март			практическое занятие	2	Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; детализация; завершение работы	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
54.	март			презентация, наблюдение	2	Декоративное рисование; Рисунок на тему «Весна пришла»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
55.	март			презентация, наблюдение	2	Декоративное рисование. Свободная тема	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	

						Итоговое занятие контрольный срез		
56.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Программа каникулы. Участие в мастер-классах	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, участие в мастер-классе
57.	апрель			практическое занятие	2	Декоративное рисование Рисунок «Морские просторы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическое занятие	2	Работа с пластилином объемная лепка «Ёжик» форма	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация, наблюдение	2	Работа с пластилином объемная лепка «Ёжик»; работа с природным материалом	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация, наблюдение	2	Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	Точечная мозайка; Детализация завершение	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
62.	апрель			практическое занятие	2	Декоративное рисование; Рисунок «Быстрее, выше, сильнее!»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
63.	апрель			практическое занятие	2	Декупаж на плоской основе; выбор эскиза	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	

64.	апрель			презентация, наблюдение	2	Декупаж на плоской основе; детализация	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
65.	май			презентация, наблюдение	2	Аппликация пластилином; выбор эскиза	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация пластилином; работа над крупными деталями	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
67.	май			практическое занятие	2	Аппликация пластилином; выполнение деталей	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическое занятие	2	Аппликация пластилином; завершение работы	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
69.	май			презентация, наблюдение	2	Обрывная аппликация «коты разные, и все классные»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
70.	май			презентация, наблюдение	2	Обрывная аппликация; завершение работы; выставка в школьном классе	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	Итоговый контроль. Конкурс «Юный художник года»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	май			практическое занятие	2	Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	

## Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа
2	сентябрь			игра	2	Вводный контроль. Интеллектуальная игра «Мы юные художники»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	игра, беседа
3	сентябрь			беседа, размышлен ие	2	«Нетрадиционные техники. Рисование отпечатками листьев»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация
4	сентябрь			беседа, презентация ,	2	«Нетрадиционные техники рисования»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа
5	сентябрь			беседа, презентация ,	2	«Декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	творческая работа
6	сентябрь			размышлен ие	2	«Гуашь. Рисунок цыпленка на траве»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, опрос
7	сентябрь			презентация	2	«Декоративное рисование «Пейзаж	ГДТДиМ №1, МБОУ	творческая работа

				, наблюдение		из осенних листьев»	СОШ 28	
8	сентябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок божьей коровки и капельки воды»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, коллективный анализ работ
9	октябрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Лебеди»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
10	октябрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
11	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	творческая работа
12	октябрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, коллективный анализ работ
13	октябрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	«Работа пластилином на стекле; оформление работы контурными красками»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
14	октябрь			презентация ,	2	«Гуашь «Медвежонок на траве»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
15	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование «Крылья бабочки»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			беседа, презентация	2	«Гуашь «Рисуем ветку вишни»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация
17	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Голубь» этапы рисования птицы	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	презентация, наблюдение
18	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	рассказ; беседа; наблюдение
19	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Программа осенние каникулы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Программа осенние каникулы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
21	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Лев»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
22	ноябрь			практическое занятие	2	«Гуашь «Как нарисовать кита»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная

								работа
23	ноябрь			практическое занятие	2	«Декоративное рисование «Волшебные узоры»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Аллея в парке поздней осенью»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
25	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Замок сказочного дракона»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Заснеженное дерево»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
27	декабрь			практическое занятие	2	«Совместная творческая мастерская с детьми с ОВЗ»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Пришла зима»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Белка на дереве»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование. Рисунок «Страус эму»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

31	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь «Как нарисовать ель»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			практическое занятие	2	«Промежуточный контроль. Викторина «Искусство вокруг нас»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
33	декабрь			практическое занятие	2	«Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
34	январь			презентация, наблюдение	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
35	январь			презентация, наблюдение	2	«Программа «Зимние каникулы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
36	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Программа каникулы. Посещение мероприятий дворца»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
37	январь			практическое занятие	2	«Программа каникулы; посещение мероприятий дворца»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			практическое занятие	2	«Декоративное рисование «Винни Пух»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

39	январь			презентация , наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок хвойного дерева	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			презентация , наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Белый кролик»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
41	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Царевна лягушка»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			практическое занятие	2	«Гуашь «Рисуем водопад»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль			практическое занятие	2	«Гуашь «Как нарисовать медвежонка с медом»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			презентация , наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Кот перед камином»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
45	февраль			презентация , наблюдение	2	«Живопись. Простой натюрморт»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь «Рисунок парусника в море»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

47	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами; детализация; завершение работы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
49	март			презентация, наблюдение	2	«Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
50	март			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Светлая лунная ночь»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
51	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Петушок на темной бумаге»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
52	март			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Верба»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
53	март			практическое занятие	2	«Декоративное рисование «Дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	

54	март			презентация , наблюдение	2	«Декоративное рисование «Море»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
55	март			презентация , наблюдение	2	«Декоративное рисование «Подсолнух»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
56	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Золотая рыбка»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
57	апрель			практическое занятие	2	«Программа «Каникулы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель			практическое занятие	2	«Работа с пластилином, выбор эскиза; работа с контурами»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрель			презентация , наблюдение	2	«Работа с пластилином; работа с крупными деталями	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрель			презентация , наблюдение	2	Работа с пластилином; оформления фоновых элементов	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
61	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	Работа с пластилином; завершение работы	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

62	апрель			практическое занятие	2	Гуашь; рисунок «яхта на море»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
63	апрель			практическое занятие	2	Гуашь; рисунок «кошка в лунном свете»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
64	апрель			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Васильковое настроение»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
65	май			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок пионов на мокрой гуаши»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
66	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация из скорлупы яиц»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
67	май			практическое занятие	2	«Аппликация из скорлупы яиц; завершение работы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			практическое занятие	2	«Рисунок на тему «Африканские мотивы»; изучение силуэтного изображения»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
69	май			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Лесной пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
70	май			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

71	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь «Летний полдень»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
72	май			практическое занятие	2	«Итоговое занятие. Конкурс «Юный художник года» контрольный срез»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе

## Календарный учебный график 3 года обучения

n п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	«Вводное занятие»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа
2.	сентябрь			игра, беседа	2	«Вводный контроль. Интеллектуальная игра «Мы юные художники»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	устный опрос, игра
3.	сентябрь			беседа, размышление	2	«Рисование гуашевыми красками «Закат на море»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация
4.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Рисование акварельными красками. Одноцветная акварель (гризайль)»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа
5.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Пейзаж (простой карандаш, пастель)»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	творческая работа
6.	сентябрь			размышление	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, опрос

7.	сентябрь			презентация , наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	творческая работа
8.	сентября			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Аллея в парке»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Нетрадиционная техника; батик (солью)»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	творческая работа
11.	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Нетрадиционная техника; батик (солью)»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
12.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Осенний день»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь			беседа, педагогическое	2	«Аппликация из цветной бумаги; выбор эскиза»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа

				наблюдение				
14.	октябрь			презентация , наблюдение	2	«Аппликация из цветной бумаги; работа с большим планом; детализация; завершение работы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисунок; зарисовка фигуры человека;»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	«Рисуем гуашевыми красками; рисуем водопад»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация , наблюдение	2	«Живопись масляными красками «Фрукты»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Живопись масляными красками «Фрукты». Детализация»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	рассказ; беседа; наблюдение
19.	ноябрь			презентация , наблюдение	2	«Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях дворца»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое	2	«Нетрадиционные техники рисования. Роспись деревянных ложек. Эскиз»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
22.	ноябрь			практическое занятие	2	«Роспись деревянных ложек. Детализация»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическое занятие	2	«Гуашь «Сказочный замок»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционная техника. Акварель с гелиевой ручкой»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционная техника. Акварель с гелиевой ручкой»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками. «Зимняя сказка»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическое занятие	2	«Гуашь «Пасхальный кролик»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	«Пейзаж (простой карандаш, пастель) эскиз»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Пейзаж (простой карандаш, пастель) детализация»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

30.	декабрь			презентация , наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Зима в лесу»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация «Елочная игрушка»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь			практическое занятие	2	«Промежуточный контроль. Викторина «Искусство вокруг нас»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	декабрь			практическое занятие	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			презентация , наблюдение	2	«Программа каникулы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация , наблюдение	2	«Программа каникулы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Программа каникулы. Посещение мероприятий дворца»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			практическое занятие	2	«Программа каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

38.	январь			практическо е занятие	2	«Рисование «Моя Родина»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	январь			презентация ,	2	«Рисование «Зимние узоры»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация ,	2	«Рисование акварельными красками «Фруктовый фейерверк»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	январь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Царевна лебедь»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			практическо е занятие	2	«Гуашь «Водопад»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическо е занятие	2	«Живопись масляными красками. «Натюрморт из цветов»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			презентация ,	2	«Живопись масляными красками «Натюрморт из цветов»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация ,	2	«Живопись. Простой натюрморт»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа,	2	«Гуашь. Рисунок кораблика в море»	ГДТДиМ №1, МБОУ	беседа, презентация,

				педагогичес кое наблюдение			СОШ 28	самостоятельная работа
47.	февраль			практическо е занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль			практическо е занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
49.	март			презентация ,	2	«Поздравляем маму с праздником весны»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
50.	март			презентация ,	2	«Рисование гуашевыми красками «Ранняя весна»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
51.	март			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Весна пришла»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическо е занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Ветка верба»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическо е занятие	2	«Рисование акварельными красками «Птицы прилетели»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
54.	март			презентация ,	2	«Нетрадиционные техники рисования. Роспись по ткани»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	

55.	март			презентация , наблюдение	2	«Нетрадиционные техники рисования. Роспись по ткани. Детализация»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
56.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Рыбки в аквариуме»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
57.	апрель			практическое занятие	2	«Программа «Каникулы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическое занятие	2	«Работа с пластилином. Выбор эскиза. Работа с контурами»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация , наблюдение	2	«Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация , наблюдение	2	«Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисунок. Натюрморт, составленный из предмета быта. Эскиз»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
62.	апрель			практическое занятие	2	«Натюрморт, составленный из предмета быта. Детализация»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
63.	апрель			практическое	2	«Рисунок. Изучение портрета	ГДТДиМ №1, МБОУ	

				е занятие		(женский)»	СОШ 28	
64.	апрель			презентация , наблюдение	2	«Рисунок. Изучение портрета (мужской)»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
65.	май			презентация , наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок пионов на мокрой гуаши»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Коллаж из кусочков журнала»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
67.	май			практическое занятие	2	«Коллаж из кусочков журнала. Детализация»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками «Ромашки»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
69.	май			презентация , наблюдение	2	«Декоративное рисование «Яблони в цвету»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	
70.	май			презентация , наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Живопись масляными красками. пейзаж маслом. (Рисование природы по фотографии) детализация»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	

72.	май			практическое занятие	2	«Итоговое занятие. Конкурс «юный художник года» Контрольный срез»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе
-----	-----	--	--	----------------------	---	---	------------------------	---

## Календарный учебный график 4 года обучения

н п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	«Вводное занятие»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа
2.	сентябрь			игра, беседа	2	Вводный контроль. Интеллектуальная игра «Мы юные художники»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	устный опрос, игра
3.	сентябрь			беседа, размышление	2	«Основы композиции композиция на Плоскости»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация
4.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа
5.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	творческая работа

6.	сентябрь			размышление	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	творческая работа
8.	сентября			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Основы композиции, главное пятно в композиции и средства его выявления»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками; «портрет солдата»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками; «Осенние листья в вазе»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	творческая работа
11.	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Живопись масляными красками; натюрморты из цветов, фруктов, овощей»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
12.	октябрь			беседа, педагогическое	2	«Живопись масляными красками; натюрморты из цветов, фруктов,	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, коллективный анализ работ

				наблюдение		овощей»		
13.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Осенний пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	самостоятельная работа
14.	октябрь			презентация, наблюдение	2	«Графика «Натюрморт»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Графика «Натюрморт»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	«Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Поздняя осень»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Основы композиции, ритм в композиции»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	рассказ; беседа; наблюдение
19.	ноябрь			презентация,	2	«Основы композиции. Организация	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение		конфигурации пятна»		работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Городской пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь			практическое занятие	2	«Роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись». Эскиз»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическое занятие	2	«Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «хохломская роспись». Детализация»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Первый снег»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками. Зимний пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическое занятие	2	«Живопись масляными красками «Подсолнухи»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	«Живопись масляными красками «Подсолнухи»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Поздравление Деду Морозу»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь			практическое занятие	2	«Промежуточный контроль. Викторина «Искусство вокруг нас»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

33.	декабрь			практическое занятие	2	«Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях дворца»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			презентация , наблюдение	2	«Экскурсия в музей «Синяя птица»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация , наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками. Зимний день»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	«ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

39.	январь			презентация , наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация , наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Зимний пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Зимний пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			практическое занятие	2	«Роспись одежды. Эскиз»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	«Роспись одежды. Детализация»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			презентация , наблюдение	2	«Рисование акварельными красками. Сельский пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация , наблюдение	2	«Графика. Геометрические фигуры»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Городской пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

47.	февраль			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о великой отечественной войне»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль			практическое занятие	2	«Рисование акварельными красками «Кошка на подоконнике»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
49.	март			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Весна пришла»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
50.	март			презентация, наблюдение	2	«Графический пейзаж. (простой карандаш, пастель)»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Графический пейзаж. (простой карандаш. Пастель)»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическое занятие	2	«Рисование акварельными красками «и зовет нас на подвиг Россия»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

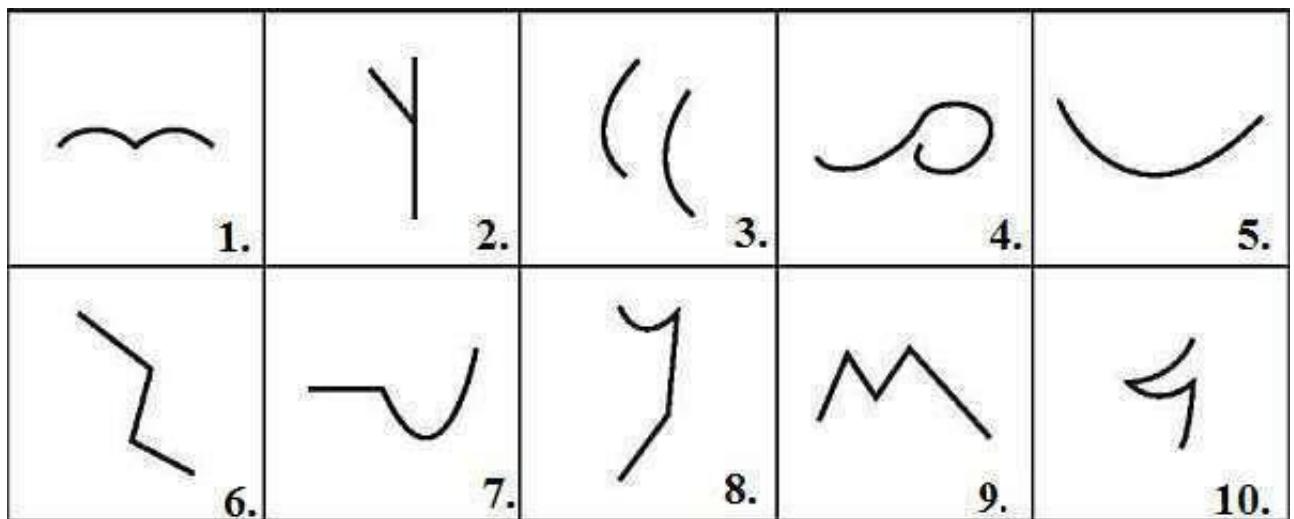
54.	март			презентация , наблюдение	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	март			презентация , наблюдение	2	«Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
56.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Программа «весенние каникулы». Участие в мастер-классах»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	апрель			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж». Эскиз»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками «Морской пейзаж» детализация гелиевой ручкой»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация , наблюдение	2	«Рисование акварельными красками. Натюрморт»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация , наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Летний пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

61.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Летний пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
62.	апрель			практическое занятие	2	«Живопись масляными красками. Летний пейзаж»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	апрель			практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками. Космос. Эскиз»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
64.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками. Космос»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
65.	май			презентация, наблюдение	2	«Обратная аппликация. Выбор эскиза»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Обратная аппликация. Детализация»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
67.	май			практическое занятие	2	«Обратная аппликация. Завершение работы»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическое занятие	2	«Рисование акварельными красками «Раскрасим мир радугой красок».	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа

						Эскиз»		
69.	май			презентация , наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Раскрасим мир радугой красок»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	май			презентация , наблюдение	2	«Основы композиции. Линия как Выразительное Средство в Композиции»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Летний день»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа
72.	май			практическое занятие	2	«Итоговое занятие. Конкурс «Юный художник года» контрольный срез»	ГДТДиМ №1, МБОУ СОШ 28	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе

**Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления**  
**Инструкция**

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой».



*Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:*

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинки, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.
2. Оценивается только рисунок, а не его название.
3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам.

Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «тайный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процессами синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Сопротивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывайте только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляйте таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов.

Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

- менее 30 — плохо;
- 30—34 — ниже нормы;
- 35—39 — немного ниже нормы;
- 40—60 — норма;
- 61—65 — незначительно выше нормы;
- 66—70 — выше нормы;
- >70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметры.